



Sortie au musée du Quai Branly à Paris le 11 Septembre 2015

Alexandra Rouanet Loynard,
professeur d'espagnol et
Violaine Di Bernardo,
professeur d'histoire-géographie en DNL

★ musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

1/ Les élèves ont d'abord découvert la collection permanente sur les civilisations précolombiennes de façon autonome en complétant un questionnaire qui a ensuite été exploité en cours d'espagnol.

Questionnaire 1 :

Musée du quai Branly
La Chupicuaro : emblème du musée du quai Branly



Où peut-on trouver cette statuette ? D'où vient-elle et à quoi était-elle associée ?

A présent, en t'aidant du plan du musée, rends-toi dans la section Amériques pour répondre au questionnaire en silence.

Voici une carte de l'Amérique : en observant l'origine des différents objets présentés, indique où ont vécu les ethnies précolombiennes et à quelle époque :

1. Maya
4. Nasca

2. Teotihuacán
5. Inca

3. Aztèque



Rituels



1. Qu'est-ce qu'un chamane ?

2. A quoi servait la feuille de coca ? Avec quoi la mélangeait-on pour activer ses principes actifs ?

2. Qu'est-ce que le « poporo » ?



3. Cite 4 objets rituels.

4. Les funérailles :

a/ Comment les Amérindiens étaient inhumés ? (*voir notamment l'écran tactile "Rites funéraires"*)

b/ Quels objets ont été retrouvés dans les sépultures ?

5. Les sacrifices humains :

(*voir l'écran tactile "Cosmogonie et sacrifices" près du siège du chamane*)

a/ A quoi servaient les sacrifices humains ?

b/ Qu'étaient les « guerres fleuries » ?

c/ Comment les êtres humains étaient sacrifiés ?



Les divinités aztèques



Donne le nom de chaque dieu ou déesse.

Déesse du maïs :

Déesse de l'eau :

Déesse de la beauté, de l'amour, patronne des tisserands et artistes :

Dieu de la création et de la fertilité :

Dieu de la musique et de la danse :

Dieu chargé de conduire le soleil mort aux enfers :

Vie quotidienne

1. Décris puis dessine un « kipu », qui signifie en quechua "noeud", "nouer" et "compte" et est une sorte de registre comptable et historique dont se servaient largement les incas. Comment s'explique la création d'un tel objet? *Attention cet objet se trouve dans l'exposition temporaire l'Inca et le Conquistador.*

2/ Après avoir observé les poteries, déduis le sens des mots « zoomorphe » et « anthropomorphe ».

3/ Quels animaux vivaient en Amérique précolombienne ?
Cite-en 5 et explique ce qu'ils symbolisent.



Orfèvrerie et métallurgie

1. Quels métaux savaient travailler les cultures amérindiennes?

2. Que symbolisent l'or et l'argent?

3. Qu'est-ce-que le « tumbaga » ?

4. Cite 3 bijoux.

Fêtes

1. Explique les origines et en quoi consiste “la Diablada”



2. Explique ce que font les Mexicains les 1 et 2 novembre, pour quelle raison et quelles sont les origines de cette fête.



Conclusion

Décris et illustre l’objet ou la tradition qui t’a le plus marqué et explique pourquoi.

2/ Puis lors de la visite guidée en espagnol de l’exposition temporaire «L’Inca et le Conquistador », les élèves ont complété un second questionnaire qui a ensuite été exploité en cours de DNL.

